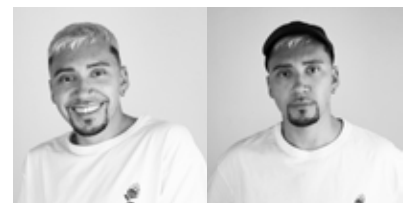




Sin título



DIEGO URBINA

Santiago, Chile

El artista que fotografía lo que ve de sí mismo en los otros

¿CÓMO PARTIÓ?

Los recorridos al centro de la ciudad junto a su madre marcaron un gran interés por la gente y la calle, motivando a este periodista a formarse como fotógrafo autodidacta a través de tutoriales, cursos y workshops.

SOBRE SU TRABAJO

Diego intenta ser testigo en primera persona de los hechos nacionales, abordando temas políticos, sociales y culturales. Su trabajo artístico autoral muestra una mirada personal a la contingencia, pero siempre dejando un espacio para la relectura. En sus fotografías se hace presente planteamientos editoriales, sin embargo, este artista no busca la coyuntura como sí lo hacen los fotoperiodistas, por lo mismo no se define como tal.

SOBRE ESTA SERIE

Esta serie nace de una investigación iniciada a principios de 2019, donde Diego buscaba salir de la –más evidente– imagen del otro. En un gesto introspectivo quiso encontrarse en la naturaleza solo con una cámara de mediano formato, explorarse en ese contexto extraño para él –un sujeto de la ciudad–. Así se internó en Farellones, las Aguas de Ramón y los bosques de Algarrobo. El espejo está siempre presente en su investigación artística, tanto como objeto en sí como concepto, puesto que hay algo de autorretrato en sus muchos retratos de otros.

Explora más sobre el artista

diego-urbina.com

IG [@diegourbinav](https://www.instagram.com/diegourbinav)



arte
VOLVER A VER

