



Dinámicas



## FELIPE MUÑOZ

Coquimbo, Chile

Fotógrafo que explora la cultura suburbana del skate.

### ¿CÓMO PARTIÓ?

Su primer encuentro con la cámara fue a los 16 años. Desde entonces, se ha dedicado a capturar fotografías del entorno urbano. Los estudios en periodismo han influenciado su visión sobre la imagen, permitiéndole integrar la observación, el registro y la documentación en cada proyecto.

### SOBRE SU TRABAJO

Felipe es un fotógrafo autodidacta y egresado de periodismo, carrera que le proporcionó la capacidad analítica y política para abordar diversos temas. Desde muy joven estudia y fotografía la cultura suburbana del skate. Su trabajo posee una estética futurista, posthumanista, donde jóvenes en bandas dominan paisajes postapocalípticos. Es director y creador de la revista Letargo, publicación que, desde la ciudad de Coquimbo, expone el trabajo de fotógrafos de todo Chile.

### SOBRE ESTA SERIE

Esta serie, compuesta por fotografías análogas y digitales; en blanco y negro; y sin trabajo de postproducción, fue realizada en diversos lugares del norte del país donde se practica el skate. El trabajo de Muñoz deja adrede las particularidades orgánicas del revelado, sumando algunos factores: accidentes o “errores” del registro fotográfico. Lo que aumenta esa sensación de naturalidad en las obras. Su gran interés por la cultura skate nace de la cualidad per se de ocurrir en la calle y de sus constantes cambios. El skate y sus patinadores también son originales respecto a su entorno.

### Explora más sobre el artista

[munoztirado.com](http://munoztirado.com)

IG [@felipemvnoz](https://www.instagram.com/felipemvnoz)

