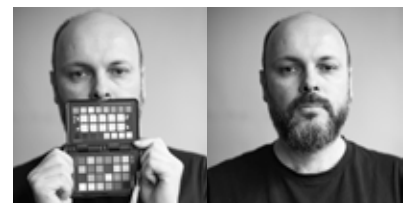




Estrecho de Magallanes I



JORGE GRONEMEYER

Nacimiento: Quilpué, Chile

Residencia: Santiago, Chile

El artista que cataloga de manera obsesiva y casi científica, hitos históricos a través de la fotografía

¿CÓMO PARTIÓ?

Jorge estudió artes visuales interesándose por la pintura y el dibujo inicialmente. En la universidad conoció la técnica y el lenguaje de la fotografía quedándose de lleno en ella. Tiene un taller de impresión y digitalización para museos y también se dedica a la docencia y edición de libros de fotos.

SOBRE SU TRABAJO

Jorge ha participado en varias exposiciones tanto en Chile como en el extranjero, además de múltiples proyectos de fotolibros ejecutados por él o en los que ha participado como invitado. Su trabajo fotográfico consiste en retratar entornos de ciudades desde los márgenes como también llevar la fotografía a espacios no institucionales.

SOBRE ESTA SERIE

El trabajo de Jorge gira en torno a la memoria recordándonos hechos históricos o sociales, acercándonos a tiempos distintos.

Esta serie sobre murales nos lleva a Punta Arenas, ciudad portuaria que mezcla diversas tradiciones étnicas y políticas, marcadas por su relación con el Estrecho de Magallanes, su geografía y el clima adverso.

Explora más sobre el artista

gronofot.com

[Sala de Máquinas](#)

IG [@salademaquinas](#)

