



Dandi 12, Serie, Santiago, Dandis en reunión



NIA DE INDIAS (ANDRÉS PARRA)

Nacimiento: Bucaramanga, Colombia

Residencia: Santiago, Chile

El artista que nos acerca a la cultura queer

¿CÓMO PARTIÓ?

Después de radicarse en la ciudad Santiago (2012), el artista colombiano Andrés Parra inicia un camino de experimentación en el que nace “Nia de Indias”, un alter ego Drag Queen rebelde y crítico frente al orden social binario.

SOBRE SU TRABAJO

Andrés explora la identidad queer a partir de archivos familiares, prensa y sociales, donde se ve la masculinidad como un aparato impuesto. Su trabajo indaga en el pasado para preguntarse por el presente. Este artista multidisciplinario utiliza la fotografía, la pintura, el archivo, la performance y el video experimental como lenguajes de su quehacer.

SOBRE ESTA SERIE

Fotografías intervenidas con pintura acrílica, rescatadas de archivos del barrio Franklin, nos permiten explorar este ícono lugar y la gente que lo habita. El artista toma estos documentos para hacer una producción eminentemente autoral, despersonalizando a los sujetos de la realidad, satirizándolos, riéndose de su “masculinidad” y el canon que se ha construido en torno a ella. N.E.I (Nos Están invadiendo) es un personaje creado por Andrés, una especie de fantasma que posee a hombres o grupos de hombres, y que como vemos en las fotografías, transforma sus rostros y sus manos.

Explora más sobre el artista

niadeindias.com

IG [@niadeindias](https://www.instagram.com/niadeindias)

Galería AFA

IG [@galeriaafa](https://www.instagram.com/galeriaafa)

