



Techos de Al-Jalil (Hebrón)



Espacio
fotografía



RAFAEL GUENDELMAN HALES

Santiago, Chile

El artista que busca la identidad cultural judía y palestina en Latinoamérica

¿CÓMO PARTIÓ?

Rafael proviene de una familia israelí-palestina que lo marcó desde su infancia. Al estudiar arte, enfocó su trabajo en investigar: cómo un lugar es afectado por las personas que lo habitan y de qué manera estos se afectan mutuamente. A partir de estas interrogantes, el artista revela historias y vivencias propias.

SOBRE SU TRABAJO

Rafael trabaja con múltiples disciplinas: dibujo, escultura, instalación, video experimental y fotografía. Su línea de investigación más importante tiene relación con la búsqueda de la identidad nacional, latinoamericana y la de los descendientes de la diáspora judía y palestina, que él mismo encarna. Dos pueblos que conviven en él, en una relación experimentada como una tensión constante, ante la mirada impávida del resto del mundo.

SOBRE ESTA SERIE

Este cuerpo fotográfico registra los paisajes urbanos y naturales de los territorios palestinos de Cisjordania, una de las naciones que determinó el mundo para la población palestina, donde supuestamente debían convivir y compartir desde sus fronteras con el pueblo judío; algo que en la práctica no ocurre (desde 1967 está ocupada por el Estado de Israel). Rafael registró con una mirada contemplativa los entornos cotidianos donde los palestinos resisten día a día en medio de un conflicto histórico. En estas fotos podemos apreciar cómo este territorio hostil no se constituye únicamente por la mala convivencia de estos pueblos enfrentados hace décadas, sino también, por el clima y la aridez de la tierra. Las condiciones topográficas vuelven a Oriente Medio un lugar fascinante en el mundo, pero a su vez, uno donde la vida cuesta un poco más.

Explora más sobre el artista

rafaelguendelman.com

IG [@elguendelman](https://www.instagram.com/elguendelman)

 **antenna**

arte
VOLVER A VER

