



Imaginario por contacto n°7



SEBASTIÁN LEAL

Nacimiento: Valdivia, Chile

Residencia: Dublín, Irlanda

El artista que usa la naturaleza para terminar de completar su obra

¿CÓMO PARTIÓ?

Valdivia no solo vió nacer a Sebastián, también le entregó sus paisajes y naturaleza para que explorará su creatividad e imaginación. La fotografía llegó a la vida de este artista desde muy pequeño gracias a su abuelo.

SOBRE SU TRABAJO

Sebastián trabaja con la naturaleza y la fotografía análoga, revelando y regresando sus imágenes al lugar donde fueron tomadas. De esta manera, el artista puede ver cómo les afecta el entorno, mientras muestra el cruce de la foto con el lugar real. El tiempo y el espacio van desgastando y alterando la imagen final. Para Sebastián, la naturaleza tarde o temprano reclamará su lugar.

SOBRE ESTA SERIE

Compuesta por diapositivas del Desierto de Atacama y negativos de El Tigre en Argentina, esta serie muestra dos contextos naturales radicalmente opuestos: la aridez y la humedad pantanosa. Sebastián capta una cierta "corporalidad" de los objetos con su vida, llevando el negativo fotográfico y el objeto registrado más allá de las posibilidades que entrega este lenguaje. La operación del artista es particularmente interesante en tanto que permite ingresar "lo real" al negativo, exponiéndolo -una vez revelado- a la naturaleza y dejándolo a merced de los acontecimientos, que dan como resultado el destiñe, la oxidación y la aparición de hongos en su superficie.

Explora más sobre el artista

sebastianleal.com

IG [@sebaleals](https://www.instagram.com/sebaleals)



arte
VOLVER A VER

