



Magnolio



VALENTINA OSNOVIKOFF

Santiago, Chile

La artista que a través de sus fotografías nos muestra la profundidad de los lugares íntimos

¿CÓMO PARTIÓ?

En su inicio, la cámara fue para Valentina una importante herramienta de comunicación y expresión, que la ayudó a lidiar con su propia timidez. Estudió artes visuales, sin embargo, nunca abandonó la fotografía.

SOBRE SU TRABAJO

Sus inquietudes radican en el paisaje urbano y el registro de contextos cotidianos, intentando alcanzar el misterio que habita en nuestra intimidad, y para ello hace uso del retrato. Comenzó con una cámara de bolsillo, pero en su quehacer actual predomina la fotografía digital, pues para ella es importante adaptarse al tiempo y al momento histórico que nos toca vivir.

SOBRE ESTA SERIE

Estas cinco fotografías siguen una línea de investigación autoral que pretende mostrar lo fortuito y lo cotidiano, para sorprendernos con la profundidad de los espacios íntimos, idea que cobra sentido en el contexto del confinamiento. El tema de la luz condiciona y define su trabajo artístico. A Valentina le gusta trabajar las atmósferas, buscando los juegos entre luces y sombras; entre lo oculto y lo revelado.

Explora más sobre la artista

IG [@v.osnovikoff](#)

[Collectio](#)

IG [@collectio_collectio](#)